

The background of the page is a complex, abstract composition in black and white. It features large, dark, irregular shapes that resemble ink blotches or textured paint. These dark areas are interspersed with lighter, more ethereal regions that look like smoke or mist. The overall effect is one of high contrast and organic, almost cellular, forms. The word 'Bartafuite' is printed in a clean, white, sans-serif font, positioned in the upper right quadrant of the image, standing out against the darker background.

Bartafuite

L'histoire très belle et très sombre de **Bartafuite**

Un jour
Dans un fracas énorme
Bartafuite est parti
Moi je l'ai suivi
Pendant des jours
Je l'ai suivi et j'ai tout vu
Alors je raconte

Texte et mise en scène

Thierry Lefèvre

Musique

Pieter Vandaele

Regards extérieurs

Clément Bernaert, Didier de
Neck et Laurence Drevard

Interprétation

Thierry Lefèvre
Pieter Vandaele accompagné
de son violoncelle

Dessins

Julie Michaud

Administration

Quai 41

un spectacle à partir de 10 ans

Une Compagnie

www.unecompagnie.be

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles,
du Rideau de Bruxelles, de la Roseraie
et du Théâtre La Montagne Magique.